Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

Urga

Samproduktionstitel:	Urga
Svensk premiärtitel:	Urga - kärlekens tecken

Produktionsuppgifter:

Produktionsbolag:	Caméra One ()
	Hachette Première et Compagnie ()
	UGC Images ()
	Studija "TRITÈ" ()
Distributör i Sverige (35 mm):	Sandrew Film & Teater AB (1992)
Regi:	Nikita Michalkov
Manus:	Rustam Ibragimbekov
Producent:	Michel Seydoux
Foto:	Vilen Kaljuta
Musik:	Èduard Artem'ëv
Scenograf:	Aleksej Levcenko
Klippning:	Joëlle Hache
Bildformat:	Vidfilm
Färgsystem:	Färg
Ljudsystem:	Dolby Stereo
Censur:	131.214
Datum:	1992-01-27
Åldersgräns:	Tillåten från 11 år
Längd:	3255 meter
Sverigepremiär:	1992-02-07 Royal Göteborg Sverige 119 minuter
	1992-02-07 Metropol Malmö Sverige 119 minuter
	1992-02-07 Olympia Stockholm Sverige 119 minuter
TV-visning:	1995-09-09 TV2 Sverige
	1997-09-19 SVT2 Sverige

Rollista:

Bajartu	Gombo, fåraherden
Badema	Pagma, hans hustru
Vladimir Gostjuchin	Sergej
Baoyinhexige	Bayartou, Gombos farbror,
Bao Yongyan	Bourma, dottern
Vurinile	Bouin, sonen

Babuskja	mormodern
Wang Zhiyong	Van Biao, kinesisk pianist
Larisa Kuznecova	Marina, Sergejs hustru
Jon Bohinski	Stanislas
Nikolaj Vahciline	Nikolaj

Svensk filmografi

Den unge mongoliske fåraherden Gombo lever tillsammans med sin hustru Pagma och tre barn i en jurta mitt ute på stäppen. Deras stillsamma liv, som endast då och då avbryts när de får besök av sin originelle släkting Bayartou, är i perfekt harmoni med naturen.
En dag kommer en främling in i familjens liv, en rysk vägarbetare vid namn Sergej, vars lastbil kört ner i floden inte långt från deras boplats. Gombo hjälper honom och tar med honom hem till sin jurta. Mongolisk, rysk och kinesisk kultur möts när Gombo på sin frus uppmaning beger sig till staden för att köpa kondomer. De får enligt kinesisk lag inte skaffa flera barn. Gombo törs inte göra inköpet utan kommer i stället hem med bl a en cykel och en TV. Deras fjärde barn föds i en tid då den mongoliska kulturen tycks utrotad.