Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

A.I. Artificial Intelligence

Svensk premiärtitel:	A.I. Artificiell intelligens
Produktionsuppgifter:	
Produktionsbolag:	Amblin Entertainment Inc. ()
Distributör i Sverige (35 mm):	Warner Bros. Sweden AB (2001)
Distributör i Sverige (35 mm) (fysisk):	Sandrew Metronome Distribution Sverige AB (2001)
Distributör i Sverige (DVD):	Warner Bros. Entertainment Sverige AB (2004)
Förlaga:	
Titel:	Supertoys Last All Summer Long (Berättelse)
Författare:	Brian Aldiss
Regi:	Steven Spielberg
Manus:	Steven Spielberg Ian Watson
Producent:	Kathleen Kennedy Steven Spielberg Bonnie Curtis
Foto:	Janusz Kaminski
Musik:	John Williams
Produktionsdesign:	Rick Carter
Klippning:	Michael Kahn
Verkställande producent:	Jan Harlan Walter F. Parkes
Bildformat:	Vidfilm (1,85:1)
Färgsystem:	Technicolor
Ljudsystem:	Dolby Digital
Censur:	137.820
Datum:	2001-08-20
Åldersgräns:	Tillåten från 11 år
Längd:	3994 meter
Kommentar:	Aktläöngder: 507-427-539-505-517-501-487-511
Dvd-release:	2004-02-17 Sverige
Sverigepremiär:	2001-09-28 BioPalatset Göteborg Sverige 146 minuter 2001-09-28 Filmstaden Göteborg Sverige 146 minuter

Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

	2001-09-28 Palladium Göteborg Sverige 146 minuter
	2001-09-28 Malmö Sverige 146 minuter
	2001-09-28 AMC Stockholm Sverige 146 minuter
	2001-09-28 BioPalatset Stockholm Sverige 146 minuter
	2001-09-28 Filmstaden Sergel Stockholm Sverige 146 minuter
	2001-09-28 Filmstaden Söder 1 Stockholm Sverige 146 minuter
	2001-09-28 Rigoletto 1 Stockholm Sverige 146 minuter
TV-visning:	2004-10-08 Kanal 5 Sverige 140 minuter
Urpremiär:	2001-06-26 USA

Rollista:

Haley Joel Osment	David
Jude Law	Gigolo Joe
Frances O'Connor	Monica Swinton
Brendan Gleeson	Lord Johnson-Johnson
Sam Robards	Henry Swinton
William Hurt	professor Hobby (Visionären)
Jake Thomas	Martin Swinton
Ken Leung	Syatyoo-Sama
Michael Mantell	doktor Frazier vid Cryogenic Institute
Michael Berresse	regissören
Kathryn Morris	tonårsflickan
Adrian Grenier	tonåringen i skåpvagnen

Svensk filmografi

Planeten Jorden i en nära framtid. Naturens resurser är alltmer begränsade. Tekniken gör rasande framsteg. Staten övervakar människornas privatliv. Det finns redan robotar, vilka utför vardagliga sysslor som hushållsarbete och trädgårdsskötsel. En sak förmår dessa robotar emellertid inte, nämligen att visa känslor. Detta är något som forskarna försöker lösa, eftersom inte alla föräldrar tillåts alstra egna barn.
Henry Swinton och hans hustru Monica har en son, Martin, som sedan en tid är livshotande sjuk. Henry är anställd på Cybertronics Manufacturing, där man just - på försök - lyckats framställa en robotpojke, som döpts till David. I väntan på att den egna sonen ska tillfriskna, placeras David i makarna Swintons hem.
Men det hela går snett och den kärlekstörstande David sätts ut i skogen av sin "mamma" som inte längre klarar av honom känslomässigt då Martin återvänder ur ett komatillstånd. För David blir sedan kampen att hitta till Pinocchio-sagans goda fe för att kunna bli förvandlad till en äkta människa och få uppleva sin mammas kärlek.