Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

Beck - sista vittnet

Samproduktionstitel:	Beck - det siste vitnet
Distributionstitel:	Beck - viimeinen todistaja
	Beck: The Last Witness
Inspelningstitel:	Beck 16

Produktionsuppgifter:

Produktionsbolag:	Per Holst Filmproduktion ApS ()
	Filmlance International AB ()
Samproduktionsbolag:	TV4 AB ()
	TV2 AS Norge ()
	Nordisk Film Production Sverige AB ()
	Danmarks Radio ()
	Oy Mainos-TV-Reklam Ab ()
	Canal+ ()
Produktionsstöd:	MEDIA II ()
	Nordisk Film- & TV Fond ()
Rollsättare:	Speakers AB ()
Distributör i Sverige (35 mm):	Egmont Entertainment AB ()
Distributör i Sverige (35 mm) (fysisk):	Columbia TriStar Films (Sweden) AB ()
Distributör i Sverige (DVD):	Nordisk Film AB (2002)
Laboratorium:	FilmTeknik AB ()
Ljudläggning:	Ljudligan AB ()
Specialeffekter, ljud	Arclight AB ()
Mixning:	Europa Post Production AB ()
Övrigt bolag:	MIC Studio AB ()
	Jörgen Hasselblad Tramp och Effektstudio AB ()
	Europa Post Production AB ()
	Fido Film AB ()
	Nostromo Stockholm AB ()
	Film Finances Scandinavia ApS ()
	Media Insurance Brokers ApS ()
Tack till:	AB Abrakadabra Reklam & Marknadsföring ()
	Agrippa Manufacturing AB ()
	Ana Stockholm AB ()
	Arma Tech AB ()
	Banavdelningens Eldrift ()
	Bewator AB ()
	Blå Station ()
	Canon Svenska AB ()
	Cubik Textil Agentur AB ()
	Dorma Sverige AB ()
	AB Electrolux ()

Ericsson Mobile Telephone ()
Fotopress ()
Fogia ()
Fujitsu Siemens Computers AB ()
Handskmakarna ()
Håbeco Protection AB ()
Kebo inredningar AB ()
Kontur Document Systems AB ()
Lammhults Möbel AB ()
Lexel Electric AB ()
Louis Poulsen Lighting AB ()
Merck Eurolab AB ()
AB Mio ()
MälarTornet AB ()
Olland AB ()
Otis Elevator Service AB ()
Panasonic ()
Polismyndigheten i Stockholms län ()
Rabami AB ()
SJ Rent a Train ()
Safeboard AB ()
Skandiform AB ()
SUCK ()
AB Smedmark & Co. ()
SwedeTrack System AB ()
TraffiCare AB ()
Thorsman & Co. AB ()
Toyota Center Stockholm Norr AB ()
Vasakronan ()
Viking Sko AB ()

Förlaga:	
Titel:	Beck (Fiktiva personer)
Skapade av:	Maj Sjöwall
Skapade av:	Per Wahlöö
Regi:	Harald Hamrell
Manus:	Cilla Börjlind
	Rolf Börjlind
Producent:	Lars Blomgren
	Börje Hansson
Produktionsledare:	Ann Collenberg
Line Producer:	Tomas Michaelsson
Foto:	John Christian Rosenlund
Musik:	Adam Nordén
Scenograf:	Lasse Westfelt
Klippning:	Thomas Täng

Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

	Sebastian Amundsen
Ljudtekniker:	Stefan Ljungberg
	Klas Engström
	Bengt Andersson
	Jan Alvermark
	Jonas Rudels
Regiassistent:	Mikael Lundberg
Stuntkoordinator:	Kimmo Rajala
Regi, andrateam:	Tobias Falk
Scripta:	Lisa Eriksdotter
Specialeffekter:	Martin Högberg
	Reine Adolfsson
Synopsis:	Cilla Börjlind
	Rolf Börjlind
Coproducent:	Janne Wallin
	Kristin Helle-Valle
Exekutiv producent:	Rumle Hammerich
	Thomas Lydholm
	Peter Bose
	Ole Søndberg
	Lars Duus
Produktionskoordinator:	Petra Jönsson
	Glennie Pettersson
Platschef:	Göran Lindberg
	Martin Torsler
Ansvarig utgivare:	Zoran Slavic
Inspelningsassistent:	Ulrika Emanuelsson
	Malin Lundqvist
Rollsättare:	Tobias Falk
Produktionsekonom:	Gunilla Blomberg
	Sara Tjernström
Produktionssekreterare:	Lotta Axing
Pressinformation:	Helena Eklund
	Mats Jegéus
	Peter Dennbrink
Efterarbetsansvarig:	Peter Bengtsson
B-foto:	Alex Lindén
C-foto:	Malin Nicander
Stillbildsfoto:	Bengt Wanselius
Foto, andrateam:	Per Källberg
	Lars Karlsson
Steadicamoperatör:	Knut Pedersen
Elektriker:	Björn Becker
Elassistent:	Marcus Hansson
	Niclas Siegewall
	Daniel Keith
	Marcus Engstrand

Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

	Viktor Wallin
Passare:	Nils Johansson
Ljussättare:	Sten Lindberg
Negativklippning:	Pia Svedlund
Laboratoriekoordinator:	Bo Svensson
Optisk printer:	Gunnar Ahlgren
Scanner:	Jan Lundkvist
	Kjell Amrén
	Anna Maria Zunino
	Christer Eidhagen
Sångare:	Nathalie Uppström
Scenografiassistent:	Lotta Garcia
Snickare:	Aydin Demirkiran
	Percy Nilsson
Dekormålare:	Kristofer Sjöström
Rekvisita:	Jimmy McGann
Rekvisitaassistent:	Dan Lepp
	Melvin Agné
Attributör:	Peder Svensk
Tapetserare:	Kurt Rehnström
Kläder:	Katja Watkins
Maskör:	Anna-Lena Melin
Chaufför:	Pontus Klereborn
Byggledare:	Göran Westfelt
Klädassistent:	Heidi Larsen
	Maria Stern
Klippassistent:	Petra Ahlin
Ljudläggning:	Thomas Huhn
	Per Sundström
	Per Nyström
	Svante Björnstad
	Jens Johansson
Tramp:	Jörgen Hasselblad
	Lars Klettner
Mixning:	Gábor Pasztor
Trailer:	Fabrice Billet
Övrig medarbetare:	Lars Klettner
	Jonas Molina
	Thomas Dillén
	Anders Neijber
	Cecilia Bredin
	Niklas Ohlsson
	Anders Lexne
	Håkan Hall
	Göran Wedel
	Nina Hedman
	Lena Haugaard

Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

	Henrik Andersson
Tack till:	Ulf Wahlgren
	Gösta Danielsson
Bildformat:	Vidfilm (1,85:1)
Färgsystem:	Färg
Ljudsystem:	DTS Digital Theater System
Originallängd i minuter:	105
Censur:	138.105
Datum:	2001-12-07
Åldersgräns:	Tillåten från 15 år
Längd:	2868 meter
Kommentar:	Aktlängder: 545-535-266-359-586-577
Dvd-release:	2002-05-15 Sverige
Sverigepremiär:	2002-01-04 BioPalatset Göteborg Sverige 105 minuter
	2002-01-04 Filmstaden Göteborg Sverige 105 minuter
	2002-01-04 BioPalatset Malmö Sverige 105 minuter
	2002-01-04 Filmstaden Malmö Sverige 105 minuter
	2002-01-04 AMC Stockholm Sverige 105 minuter
	2002-01-04 BioPalatset Stockholm Sverige 105 minuter
	2002-01-04 Filmstaden Sergel 1 Stockholm Sverige 105 minuter
	2002-01-04 Filmstaden Söder Stockholm Sverige 105 minuter
TV-visning:	2003-11-30 TV4 Sverige 100 minuter
	2005-05-22 TV4 Sverige 100 minuter
	2011-12-18 TV4 Sverige

Rollista:

Peter Haber	Martin Beck
Mikael Persbrandt	Gunvald Larsson
Malin Birgerson	Alice Levander
Gunilla Röör	Lillemor "Limo" Fransson, forskningschef på läkemedelsföretaget Landexa
Thomas Hanzon	Mellgren, säkerhetschef på läkemedelsföretaget Landexa
Marie Göranzon	Margareta Oberg
Hanns Zischler	Josef Hillman
Ingvar Hirdwall	grannen
Rebecka Hemse	Inger, Martins dotter
Jimmy Endeley	Robban, polis
Mårten Klingberg	Nick, polis

Peter Hüttner	Oljelund, rättsläkare
Bo Höglund	Mats, servitören
Anki Lidén	Marianne Berncroft, VD för läkemedelsföretaget Landexa
Maksim Lapitskii	Teddy
Mattias Silvell	Lech
Sofia Helin	Sofija
Jarmo Mäkinen	Juri
Mikael Rundquist	Verner Jonasson, tillsynsman
Jan Waldekranz	Hollman, chef på Landexa
Peter Falkenborg	Löfqvist
Göran Berlander	polis
Sofia Berg-Böhm	Aija
My Bodell	receptionisten på Landexa
Thomas Roos	läkaren
Nick Taylor	reportern Nicky Taylor, Sky News
Jakob Tamm	hotellportiern
Lotta Mossberg	programledare tv4
Lennart Persson	programledare tv4
Fredrik Ohlsson	Hillmans svenska röst
Kimmo Rajala	stuntman
Anna Ulrica Ericsson	Yvonne Jäder, polis

Svensk filmografi

Med några få dagars mellanrum hittas två oidentifierade kvinnor döda, en vid ett kabelupplag och en vid en sjö. På båda kvinnorna är ögonen bortfrätta.

När man söker igenom en av de kvinnornas kläder påträffas en lapp med ordet ¿Ängshjärtas Pl¿ som efter närmare efterforskningar visar sig vara en firma som heter Ängshjärtas Plåt. Den sätts under bevakning.
Martin Beck drabbas samtidigt av symtom som tyder på hjärtinfarkt och läkaren ger honom nitroglycerintabletter och uppmanar honom att leva sundare, eftersom angina pectoris, som han drabbats av, kan leda till hjärtinfarkt.

Åter på polishuset får Martin ett raserianfall över läckor hos polisen, som har lett till att tidningarna basunerat ut historien om de mördade kvinnorna.

När Martin Beck på kvällen går till sin stamkrog Le Chef kontaktas han av en kvinna, Lillemor. Martin är smickrad, men innan de fått närmare kontakt får Martin ett telefonsamtal, och han måste gå. Ytterligare en kvinna har hittats mördad. Vid obduktionen uppdagas att hon har en tatuering, i form av en vimpel, med text på lettiska som i översättning betyder "gud glömmer". Polisen i Riga kontaktas och de har fingeravtryck från kvinnorna i sitt arkiv. Där beskrivs de som prostituerade och samtliga har aids. När Gunvald Larsson hör detta bestämmer han sig att få tag på deras hallick i Stockholm.

Från Ängshjärta Plåt kommer rapport om att en Verner Jonasson gripits på platsen. Han uppger att han är tillsyningsman för området, på vilket det står ett antal tomma husvagnar. Gunvald Larsson förmår dock Verner att tillstå, att det bott 10-13 östeuropeiska flickor där och att han fått betalt av en man för att hålla sig ur vägen.

Genom sedlighetsroteln får Gunvald reda på att en halv miljon kvinnor tas till Europa för s k trafficking, och han får namnet på en för ögonblicket anhållen hallick. Gunvald Larsson förhör hallicken, som heter Löfqvist, och får fram att de lettiska flickorna kommer via "Teddy" och att Löfqvist samma kväll ska överlämna pengar till denne Teddy på Sunny Solarier.

Beck godkänner att Gunvald Larsson tar Löfqvists plats och förklädd till "Janos" går han till solariet. Teddy och Josef visar också en bild på en kvinna vid namn Sofija och de undrar om Larsson/Janos sett henne.
Polisen sätter Teddys lokal under bevakning och kollar samtidigt upp den bil som försvann i samma ögonblick som Gunvald kom till lokalen. Den visar sig tillhöra Klas Mellgren, säkerhetschef på läkemedelsbolaget Landexa. Polisen börjar också leta efter Sofija som är jagad av de två torpederna.
Sofija gömmer sig på hotell Kakadoo. Torpederna hittar henne och bevakar tillsammans med Gunvald/Janos hotellet. När Sofija dyker upp övertalar Gunvald de andra om att han är bäst lämpad för att hämta henne. Han träffar den vettskrämda kvinnan som berättar att hon och de andra kvinnorna kommit för att en behandling mot aids och att de döda kvinnorna drabbats av biverkningar av medicinen. Hon överlämnar en medicinburk till Larsson och han hjälper henne att fly samtidigt som han uppmanar henne att söka upp Martin Beck så fort hon kan.

Åter på polishuset ger Gunvald Larsson burken till Beck och de kommer fram till kopplingen Mellgren - Landexa - aidsmedicin.

Förhållandet mellan Beck och Lillemor har avancerat och Martin äter middag hos Lillemor, som är läkare. Han får ett angina pectoris- anfall och ber Lillemor hämta hans nitroglycerintabletter i kavajfickan.

På läkemedelsbolaget Landexas kontor visar Lillemor upp Sofijas tablettburk som hon, Martin ovetande, tagit ur hans kavajficka. På polishuset ser man samtidigt på tv-nyheterna om Landexas nya aidsmedicin som snart ska prövas på människor. Beck upptäcker att medicinburken han fått av Gunvald Larsson är borta ur kavajfickan.

Han går hem till Lillemor och letar efter burken och hon frågar oskyldigt om den var viktig. Martin får ett telefonsamtal från polishuset som informerar honom om att det finns en koppling mellan Landexa, Mellgren och Lillemor Fransson bedriver forskning om bromsmediciner.

Landexas säkerhetschef Klas Mellgren dyker upp vid Änglahjärta Plåt, som bevakas av

polisen. Gunvald Larsson förföljer honom och han ser hur Teddy och Mellgren har en uppgörelse. Teddy anklagas för att sprida döda kroppar runt Stockholm, men Mellgren uppmanar honom att dumpa Sofija så lång bort från Stockholm som möjligt.

Gunvald upptäcks och förhörs av Teddy som genomskådat honom och sätter en pistol under hans haka. Poliskollegerna finns utanför men tvekar att ta sig in eftersom de är osäkra på om Gunvald blivit avslöjad eller inte. I samma ögonblick som Josef lägger en ståltråd runt halsen på Gunvald kommer kollegan Levander till undsättning och oskadliggör Josef med ett skott.

Martin sitter på Le Chef och deppar. Hans dotter följer honom hem och i trappan sitter Sofija. Hon förs till polishuset där hon berättar allt hon vet.

Martin ringer Lillemor som berättar att hon av Landexas ledning fått i uppdrag att spara tid och pengar genom att testa medicinen på en "specialgrupp" som säkerhetschefen Mellgren skulle ordna fram genom sina kontakter.

Lillemor var säker på att medicinen inte skulle ge några biverkningar, men fyra av flickorna blev synskadade och de övriga blinda. Då avbröts testet och därefter hittades flickorna mördade. Lillemor säger att hon också känner sig hotad, och att hon givit tablettburken hon stal från Martins kavaj till Mellgren.

På Landexa har man samtidigt en stor presskonferens för att berätta om den nya aidsmedicinen. I en annan del av Landexas hus har Mellgren övermannat Lillemor och sövt henne. Martin, som kommit för att träffa Lillemor, får meddelandet att hon inte är där. Han rusar mot Lillemors rum och ser henne ligga avsvimmad. Mellgren finns också där och han hotar tända eld på labbets gaskranar. Martin bär bort den medvetslösa Lillemor när laboratoriet exploderar. Mellgren har gjort allvar av sitt hot.

Martin ser till att Lillemor kommer under vård och får själv en hjärtinfarkt. Han opereras och återkommer efter sjukskrivning till arbetskamraterna. På kvällen går han till sitt stamkrigen Le Chef där Lillemor sitter vid ett bord.