Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

Sigrid & Isaac

Internationell titel:	Sigrid & Isaac
Alternativtitel:	Sigrid och Isaac
Dvd-titel i Sverige:	Sigrid & Isaac

Produktionsuppgifter:

Produktionsbolag:	Suecia Film AB ()
Copyright:	Suecia Film AB (2005)
Samproduktionsbolag:	Sveriges Television AB ()
Produktionsstöd:	Stiftelsen Riksbankens Jubileumsfond ()
	Konstnärsnämnden ()
	Stiftelsen Svenska Filminstitutet (1999)
	Kungliga Akademien för de fria konsterna ()
Distributör i Sverige (35 mm):	Folkets Bio AB (2005)
Distributör i Sverige (DVD):	other ()
	PAN Vision AB (2009)

Regi:	Anders Wahlgren
Manus:	Anders Wahlgren
Producent:	Anders Wahlgren
Foto:	Sven Ranelf
	Anders Wahlgren
Musik:	Semmy Stahlhammer
Klippning:	Anders Wahlgren
Ljudtekniker:	Christian Christensen
Filmkonsulent:	Kerstin Allroth
	Niklas Rådström
Ljussättare:	Ulf Nordin
Mixning:	Christian Christensen

Färgsystem:	Svartvit och färg
Originallängd i minuter:	78

Censur:	142.629
Datum:	2005-12-01
Åldersgräns:	Barntillåten

Dvd-release:	2006-11-29 Sverige
	2009-12-09 Sverige
Sverigepremiär:	2005-12-09 Hagabion Göteborg Sverige 76 minuter
	2005-12-09 Kino Lund Sverige 76 minuter
	2005-12-09 Panora Malmö Sverige 76 minuter

Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

	2005-12-09 Zita Stockholm Sverige 76 minuter
	2005-12-09 Folkets Bio Umeå Sverige 76 minuter
TV-visning:	2007-06-04 SVT1 Sverige
	2007-12-30 SVT2 Sverige
	2010-08-31 SVT1 Sverige

Rollista:

-	Röster:
Gunilla Röör	Sigrid Hjertén
Philip Zandén	Isaac Grünewald

Musik:

Titel:	Milonga
Kommentar:	
Titel:	Malevaje
Kommentar:	
Titel:	Tango tipica
Kommentar:	
Titel:	Tillie
Kommentar:	
Titel:	Tambon
Kommentar:	
Titel:	Alla kvinnor likadana
Kommentar:	
Titel:	Minns du?
Kommentar:	
Titel:	Det låter som en saga
Kommentar:	
Titel:	Musette
Kommentar:	

Svensk filmografi

Filmen skildrar makarna Isaac Grünewald och Sigrid Hjertén, deras konstnärskap och deras äktenskap från perioden 1909 till 1948. I skildringen ingår hans svårigheter som jude i en tid med utbredd antisemitism och hennes problem med att som kvinna bli erkänd som konstnär. De tvingades leva åtskilda under långa perioder, i Paris respektive Stockholm, vilket blev mer problematiskt för henne än för honom vilket ledde till hennes vistelser på Beckomberga och slutligen deras skilsmässa. (Censurens innehållsbeskrivning)