Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

Vi hade i alla fall tur med vädret igen!

Internationell titel:	At Least We Had Good Luck With the Weather - Again
Alternativtitel:	Vi hade i alla fall tur med vädret - igen!

Produktionsuppgifter:

Produktionsbolag:	Tur med vädret AB ()
	Sonet Film AB ()
Copyright:	Tur med vädret AB (2008)
Samproduktionsbolag:	Sveriges Television AB ()
	Filmpool Nord AB ()
	Film i Väst AB ()
	The Chimney Pot AB ()
	Europa Sound Production AB ()
	Dagsljus Filmequipment AB ()
	Republiken AB ()
Stöd:	MEDIA Programme of the European Community ()
Marknadsstöd:	Stiftelsen Svenska Filminstitutet ()
Distributör i Sverige (DVD):	AB Svensk Filmindustri (2009)
	PAN Vision AB (2002)
Distributör i Sverige:	AB Svensk Filmindustri (2008)
Laboratorium:	Nordisk Film Post Production AB ()
Utrustning:	Dagsljus Filmequipment AB ()
Digital bearbetning:	The Chimney Pot AB ()
Specialeffekter, ljud	Fido Film AB ()
Ljudstudio:	Europa Sound Production AB ()
	Nordic Motion Sound AB ()
Catering:	Albert Kök - Hotell & Konferens ()
	Kyrkbyns Kök & Matsal ()
Försäkring:	Media Insurance Brokers ApS ()
Övrigt bolag:	InBetween Entertainment AB ()
	sto.pp (Stockholm Postproduction AB) ()
	River Cresco AB ()
Tack till:	Antula Healthcare AB ()
	Djursjukhuset i Gammelstad AB ()
	Falck Räddningskår AB ()
	Fondberg & Co. ()
	Svenska John Deere AB ()
	KABE Husvagnar AB ()
	Max Hamburgerrestauranger AB ()
	Mitsubishi Motors Sverige AB ()
	SC Auto Sweden AB ()
	Nyckel-Bryggerier AB ()

Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

	Samsung Electronics Nordic AB ()
	Kolmårdens Djurpark AB ()
	Swedish Lapland Film Commission ()
Regi:	Kjell-Åke Andersson
Manus:	Kjell-Åke Andersson
	Santiago Gil
Producent:	Peter Kropénin
	Peter Possne
Produktionsledare:	Mia Ericsson Degerlund
Foto:	Erik Molberg Hansen
Musik:	Björn J:son Lindh
Scenograf:	Lene Willumsen
Klippning:	Darek Hodor
Ljudtekniker:	Owe Svensson
	Carl-Oscar Ahlsved
FAD (First Assistant Director):	Susanne Falck
SAD (Second Assistant Director):	Jacqueline Ragheb
	Lena Lahti
Stuntkoordinator:	Kimmo Rajala
Scripta:	Louise Åberg
Specialeffekter:	Claes Dietmann
	Kaj Steveman
	Adrian Parys
	Bengt Vänerhall
	Fia Reisek
	Lisa Lantz
	Madelene Söderblom
	Marie Bergqvist
	Mattias Berg
	Niklas Hermansson
	Oskar Wallrot
	Petter Forsberg
Samproducent:	Gunnar Carlsson
	Per-Erik Svensson
	Tomas Eskilsson
Biträdande producent:	Kjell-Åke Andersson
Produktionskoordinator:	Linda Stenman
Platschef:	Oskar Johansson
Ansvarig utgivare:	Peter Possne
	Rasmus Ramstad
Inspelningsassistent:	Björn Schagerström
	Kajsa Lekfalk
Runner:	Rikard Andersson
	Eva Lilja
Rollsättare:	Anna Zakrisson
	Maggie Widstrand

Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas

Platsletare:	Magdalena Wältare
	Fredrik Sidevärn
Produktionsekonom:	Martin Kjellberg
Rollsättarassistent:	Evalotta Helmerson
Pressinformation:	Kerstin Lofjärd
	Martin Strömberg
Marknadsföring:	Kerstin Lofjärd
	Åsa Norberg
	Åsa Wilander
Efterarbetsansvarig:	Fredrik Zander
B-foto:	Tao Ahler
C-foto:	Robert Wiström
Stillbildsfoto:	Joakim Strömholm
Elektriker:	Jacob Østergaard
Elassistent:	Johan Hannu
Passare:	Johan Wallin
Digitala effekter:	David Strindberg
	Fredrik Höglin
Digital bearbetning:	John Thorstensson
	Jonas Jangvad
	Jonas Petersson
Digital ljussättning:	Mats Holmgren
Musiker:	Björn J:son Lindh
	Lasse Fhager
	Magnus Sjöquist
	Marie Nordenmalm
	Mats Qwarfordt
	Torbjörn Carlsson
Rekvisita:	Kim Samberg
	Emma Skog
Rekvisitaassistent:	Jörgen Lönnqvist
	Torulf Öhman
Attributör:	Karin Gry
Kostymör:	Marie Strömberg
Maskör:	Anna Lena Melin
	Ulrika Sjöö
Kostymassistent:	Haddis Jabbari
	Helen Söderberg
Stunt:	Björn Persson
	Dick Larsson
	Lars Hjelm
	Niklas Broberg
	Per Dunder
	Victor Rajala
Klippassistent:	Torbjörn Åberg
Ljudbearbetning:	Bo Persson
Synkläggning:	Bo Persson

Tramp:	Ulf Olausson
Dialogläggning:	Bo Persson
Specialeffekter, ljud:	Anders Larsson
	Mikael Brodin
Mixning:	Gábor Pasztor
Animation, sekvens:	Anna Lindqvist
Grafisk form:	Anna Lindqvist
Juridisk rådgivare:	Stefan Widmark
	Oscar Björkman
Övrig medarbetare:	Linda Ahrnborg
	Isabella Stålhammar
	Göran Lundqvist
	Jan Högman
	Aram Rubenstein
	Pernilla Westberg
	Mats Kjellqvist
Tack till:	Lotta Gerlach
	Nikka Suorra
	Olle Lundqvist
	Stefan Hencz
	Silvy Bohlin

Bildformat:	Vidfilm (1,85:1)
Färgsystem:	Färg
Ljudsystem:	Dolby Digital
Originallängd i minuter:	95

Censur:	146.102
Datum:	2008-11-14
Åldersgräns:	Barntillåten
Längd:	2600 meter

Dvd-release:	2009-06-03 Sverige
Sverigepremiär:	2008-12-05 Sverige 95 minuter
TV-visning:	2011-06-25 SVT1 Sverige

Rollista:

Rolf Skoglund	Gösta Backlund
Claire Wikholm	Gun Backlund
Mikaela Knapp	Magda
Gustav Berg	Jens
Magdalena In de Betou	Lotta
Jacob Ericksson	Peppe
Robin Stegmar	Johan
Ellen Mattsson	Pia
Anders Ahlbom Rosendahl	Harald
Chatarina Larsson	Lisbeth

Johan Glans	Hambörje
Sofia Ledarp	Hambörjes fru
Michalis Koutsogiannakis	Miklos
Dennis Önder	Hamid
Sissela Kyle	läkare
Richard Ulfsäter	husbilsförsäljaren
Jan Mybrand	Hans
Kristina Kiselmark	Greta
Urban Eldh	Stig
Joel Holmgren	Stigs chef
Ulla-Britt Norrman	Helen
Ulf Kvensler	receptionisten
Fredrik Schönfeldt	tysken
Peter Lorentzon	begravningsprästen
Mikael Odhag	bilmekaniker
Marie Andersson	bilmackstjej
Magnus Olsson	man med hunden
Jonny Eriksson	mackägaren
Lena Malm	bröllopsprästen
SUCh Indianfox's Black Magic, hund	hunden Roger
Knut, råtta	råttan Alfred
Anna-Maria Strömberg	bröllopsmusikant
Mats Nordström	bröllopsmusikant
Elvy Engström	bröllopsmusikant
Bernt Kurkkio	bröllopsmusikant

Musik:

Titel:	Sonat, trumpet, stråkar, b.c., Z. 850, D-dur. Adagio
Kommentar:	
Titel:	Äppelbo gånglåt
Kommentar:	
Titel:	Jag vill vara din, Margareta
Kommentar:	
Titel:	Jag kommer ihåg
Kommentar:	
Titel:	Oj, oj, oj, oj, oj
Kommentar:	

Svensk filmografi

Nästan 30 år har gått och Gösta och Gun är pensionerade. Den här sommaren ska de resa till sonens bröllop i Göstas nyinköpta husbil. Gun vill egentligen flyga men går till slut med på att ta bilen och Gösta lovar att inte stressa upp sig utan att resan ska bli lugn och sansad. Naturligtvis blir det inte så, i stället bjuds det på turbulenta möten med hungriga giraffer, förorättade raggare, obstinata barnbarn och inte minst en råtta med smak för husbilsinredning …

Svenska Filminstitutet

Svensk Filmdatabas