Svenska Filminstitutet

# Svensk Filmdatabas

# Gränsen

| | |
|---|---|
| Dvd-titel i Sverige: | Gränsen |
| Engelsk titel Swedish Film: | Beyond the Border |

**Produktionsuppgifter:**

| | |
|---|---|
| Produktionsbolag: | Searock Films () |
| Samproduktionsbolag: | Film i Värmland () |
| | Verklighetsflykt () |
| | Plositzky Production () |
| | Shoot & Post AB () |
| | CloudBerry Sound () |
| | JSL Sound HB () |
| | LiteGrip AB () |
| | GF Studios AB () |
| | Uniform Collection AB () |
| | Panorama Film & Teatereffekter () |
| | Stuntmakers () |
| | Pullman () |
| | Kingstonetime Productions () |
| | Ord & Bild Produktion () |
| | Kadetten Aktiespar () |
| Stöd: | Torsby kommun () |
| | Försvarsmakten () |
| | Hemvärnet i Värmland () |
| | Rikshemvärnsrådet () |
| | Sveriges militärhistoriska arv () |
| | Föreningen Sveriges Infanteribrigadmuseum i Värmla () |
| | Elfströms Trädgårdsanläggningar () |
| | Banverket i Värmland () |
| | Norma i Åmotsfors () |
| | Brandfactory () |
| | M. Sjöö Flight & Medical AB () |
| Distributör i Sverige (35 mm): | CCV Entertainment AB (2011) |
| Distributör i Sverige (digital): | CCV Entertainment AB (2011) |
| Distributör i Sverige (DVD): | Cinematic Vision AB (2011) |
| Laboratorium: | Bucks Laboratories Ltd. () |
| Postproduktionsbolag: | Shoot & Post AB () |
| Musikstudio: | S & L Audiscore () |
| | Studio Lejdal () |
| Ljudstudio: | CloudBerry Sound () |
| Övrigt bolag: | Panorama Film & Teatereffekter () |
| | Stuntmakers () |
| | Järnvägssällskapet Åmål-Årjäng () |

Svenska Filminstitutet

# Svensk Filmdatabas

| | |
|---|---|
| Regi: | Richard Holm |
| Manus: | Johnny Steen |
| | André Sjöberg |
| Producent: | Johnny Steen |
| | André Sjöberg |
| Foto: | Andreas Wessberg |
| Musik: | Anton Steen |
| | Henrik Lindström |
| Produktionsdesign: | Fredric Grecke |
| Klippning: | Tomas Lundmark |
| Ljudtekniker: | Stefan Larsson |
| Ljuddesign: | Niklas Skarp |
| Rådgivare: | Ingemar Robertson |
| Stuntkoordinator: | Peter Lundberg |
| Scripta: | Annika Soneby |
| Specialeffekter: | Johan Harnesk |
| Samproducent: | Olle Arnesson |
| | Anders Lexne |
| | Johan Waern |
| | Stig Karlsson |
| | Per Wallin |
| | Thorbjörn Steen |
| | Christer Ahlner |
| | Ulrika Kvarnlöf |
| | Mattias Gerlie |
| | Christina Oskarsson |
| | Anders Hallquist |
| | Lars Anders Hedin |
| Exekutiv producent: | Anna Vranos |
| Produktionskoordinator: | Anna-Karin Elwin Segolsson |
| Platschef: | Jan Olsson |
| Produktionsassistent: | Sofia Steen |
| Inspelningsassistent: | Victoria Arnesson |
| Assistent: | Janne Lindqvist |
| | Fredrik Karlsson |
| | Elena Aurén |
| Statistansvarig: | Matarena Sjöberg |
| Produktionsekonom: | Leif Eriksson |
| Efterarbetsansvarig: | Michael Sevholt |
| B-foto: | Henrik Johansson |
| C-foto: | Anders Berg |
| Stillbildsfoto: | Anders Berg |
| Elektriker: | Janne Kokki |
| Elassistent: | Roland Engström |
| | Fredrik Nilsson |
| On-lineredigering: | Fateh Shams |

Svenska Filminstitutet

# Svensk Filmdatabas

| | |
|---|---|
| Digitala effekter: | Christer Engström |
| | Pontus Eng |
| | Martin Fahlén |
| Digital ljussättning: | Fateh Shams |
| | Fateh Shams |
| Loggning: | Sara Fyrberg |
| Specialeffektstekniker: | Gusten Blick |
| | Viktor Nilsson |
| | Jocke Forss |
| | Robin Blick |
| Musiker: | Mattias Lejdal |
| | Mats Hermansson |
| | Mikael Renliden |
| Scenografiassistent: | Niklas Östergren |
| Snickare: | Allan Persson |
| | Linus Nilsson |
| Attributör: | Jesper Höglund |
| Attributörassistent: | Håkan Johannesson |
| Kostymör: | Maya E Degerlund |
| Skräddare: | Ann-Sofie Andersson |
| Maskör: | Anders Bratås |
| Smink: | Anna-Lena Melin |
| Kostymassistent: | Josefin Sandling |
| Maskörassistent: | Fia Reisek |
| Catering: | Jennie Lunde |
| Vapenansvarig: | Anders Lexne |
| Stunt: | Mikael Brolin |
| | Robert Follin |
| | Janne Lindqvist |
| | Hjalmar Möller |
| | Martin Zetterlund |
| | Martin Lind |
| Klippassistent: | Sarah Jansson Patient |
| Ljudläggning: | Niklas Skarp |
| | Peter Bergström |
| | Henrik Ohlin |
| | Niclas Merits |
| | Anders Kwarnmark |
| Tramp: | Linda Brännström |
| | Matti Carlson |
| Mixning: | Niklas Skarp |
| | Per Boström |
| Grafisk design: | Anders "Neo" Svensson |
| Trailer: | Mats Skoglund |
| Övrig medarbetare: | Jonathan Burnet Burnet |
| | Bob Berg |
| | Henrik Röjeskog |

Alf Englökk
Sven-Åke Modin
Roland Steen
Lars-Erik Jansson
Mårten Grorud
Tor-Arne Slettvold
Hans-Erik Jacobsen
Jan Olsson
Morgan Wäst
Jonas Bergström
Josef Kjellgren
Mats Persson
Roland Einarsson
Mathias Blom
Filip Holm

| | |
|---|---|
| Bildformat: | Scope (2,35:1) |
| Färgsystem: | Färg |
| Ljudsystem: | Dolby |
| Censur: | 000.000 |
| Åldersgräns: | Tillåten från 15 år, ej granskad |
| Dvd-release: | 2011-07-20 Sverige |
| Sverigepremiär: | 2011-01-28 Sverige |
| TV-visning: | 2013-05-05 TV4 Sverige |

**Rollista:**

| | |
|---|---|
| André Sjöberg | Aron Stenström |
| Martin Wallström | Sven Stenström |
| Antti Reini | Wille Järvinen |
| Marie Robertson | Karin Lindström |
| Bjørn Sundquist | Egil |
| Henrik Norlén | Henrik Wicksell |
| Jonas Karlström | Bergström |
| Johan Hedenberg | major Tage Adolfsson |
| Anders Nordahl | Halvars |
| Rasmus Troedsson | kapten Keller |
| Jens Hultén | Hagman |
| Robert Follin | Larsson |
| Donald Högberg | överste Dunér |
| Hanna Frykedal | miss Lisa |
| Andreas Zetterberg | Johansson |
| Jörgen Einar | Olsson |
| Tind Soneby | Lotta |
| Oscar Skagerberg | tysk (i drömmen) |
| Michael Kemper | Kellers chaufför |

| | |
|---|---|
| Henrik Johansson | torterare 1 |
| Mikael Drews | torterare 2 |
| Falk Pelz | tysk pilot |
| Jan Vilagos | tysk truppchef |
| Staffan Ludewig | tysk lastbilschaufför |
| Fredrik Nilsson | tysk radiooperatör |
| Dan Berglund | konduktör |
| Martin Dahlman | Soldat med dåliga nyheter |
| Hjalmar Möller | norsk motståndsman |
| Ingemar Robertson | korpral Ekberg |

## Svensk filmografi

<P>December 1942. Två unga soldater lämnar sin post vid vägspärr 83 i norra Värmland och beger sig genom vinternatten mot det naziockuperade Norges gräns. Sverige står på randen till att bli invaderat och de vill se fienden alla pratar om. Men äventyret slutar i katastrof och dagen efter får löjtnant Aron Stenström reda på att hans bror Sven är en av de försvunna soldaterna. Nu tvingas han med dåliga odds ta sig in bakom fiendens linjer på ett räddningsuppdrag. Och djupt inne i de norska skogarna inser Aron att helt andra slags gränser måste passeras om de ska komma levande därifrån. </P>